



ระเบียบการและหลักเกณฑ์ การประกวดพุทธทอล์ค พุทธโชว์

๑. ข้อกำหนดและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๑.๑ สถานศึกษาทุกสังกัดที่มีพระสอนศีลธรรมปฏิบัติการสอน สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามเห็นชอบเท่านั้น พร้อมทั้งระบุสังกัดให้ชัดเจน

๑.๒ สถานศึกษาทุกสังกัด สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดพุทธทอล์ค พุทธโชว์ ได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม จำนวน ๑ คน ประกอบไปด้วย เป็นชายหรือหญิงก็ได้

๑.๓ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง

๑.๔ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ

๒. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

๒.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)

๒.๔ ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.)

๓. รายละเอียดกิจกรรม

พุทธทอล์คพุทธโชว์ หมายถึง ศิลปะการสื่อสารตามแนวพุทธ อยู่ในเกณฑ์วาจาสุภาสิต เน้นใช้ถ้อยคำ สัตย์จริง มีความไพเราะ อ่อนหวาน ลึกซึ้ง จับใจ ถูกกาลเทศะ มีประโยชน์ต่อผู้ฟัง ด้วยเมตตาและเจตนาที่ดี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศที่สนุกสนานร่าเริง กระตุ้นให้ผู้ฟังมีความ **เชื่อใจ** ยินดีให้ความร่วมมือ โน้มน้าวให้ผู้ฟังเห็นคล้อยตาม

๔. วิธีการคัดเลือกและจัดประกวด

รอบคัดเลือกระดับจังหวัด

๑. ให้สถานศึกษาเลือกหัวข้อการพูดที่ต้องการ

๒. บันทึกวีดิโอ (ไฟล์ MP4) ความยาวตามที่กำหนด ภาพเสียงให้ชัดเจน ไม่มีการตัดต่อ ไม่แทรกสื่อประกอบ

๓. upload ลง www.kpmcu.com หรือช่องทางอื่นตามประกาศ

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าประกวดเป็นผู้แทนในรอบระดับจังหวัด ๆ ละ ๓ คน

๕. ประกาศผลผู้เข้ารอบในระดับจังหวัด

รอบคัดเลือกระดับภาคคณะสงฆ์

๑. สำนักงานพระสอนศีลธรรมจะประกาศลำดับการประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ โดยรูปแบบการประกวด เป็นการประกวดออนไลน์ ผ่าน Zoom (หมายเลขห้องจกแจงให้ทราบภายหลัง) ให้สถานศึกษาที่มีรายชื่อประกาศเข้ารอบประกวดระดับภาค เตรียมเลือกหัวข้อการพูดที่ต้องการ (ไม่ซ้ำกับรอบระดับจังหวัด)

๒. ผู้เข้าประกวดเตรียมความพร้อมในสถานที่ประกวดของแต่ละสถานศึกษา ที่ไม่มีเสียงรบกวน เป็นพื้นที่เหมาะสมแก่การทอล์คโชว์

๓. เริ่มการประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ โดยเรียงตามลำดับการประกวดตามประกาศสถานศึกษาไหนไม่มาพร้อม ณ ห้องประชุม ZOOM ถ้าถึงเวลาตามนัดหมาย ถือว่าสละสิทธิ์ในการประกวด

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าประกวดเป็นผู้แทนในรอบระดับภาคคณะสงฆ์ ภาคละ ๑ คน เพื่อเป็นเข้าประกวดระดับประเทศ

๕. ประกาศผลผู้เข้ารอบในระดับภาคคณะสงฆ์

รอบระดับประเทศ

๑. สำนักงานพระสอนศีลธรรมจะประกาศลำดับการประกวดระดับประเทศ จำนวนระดับละ ๑๘ สถานศึกษา โดยรูปแบบการประกวดในระดับประเทศ เป็นการประกวดออนไลน์ ผ่าน Zoom (หมายเลขห้องจกแจงให้ทราบภายหลัง) ให้สถานศึกษาที่มีรายชื่อประกาศเข้ารอบประกวดระดับภาค เตรียมเลือกหัวข้อการพูดที่ต้องการ (ไม่ซ้ำกับรอบระดับภาคคณะสงฆ์)

๒. ผู้เข้าประกวดเตรียมความพร้อมในสถานที่ประกวดของแต่ละสถานศึกษา ที่ไม่มีเสียงรบกวน เป็นพื้นที่เหมาะสมแก่การทอล์คโชว์

๓. เริ่มการประกวดระดับประเทศ โดยเรียงตามลำดับการประกวดตามประกาศ สถานศึกษาไหนไม่มาพร้อม ณ ห้องประชุม ZOOM ถ้าถึงเวลาตามนัดหมาย ถือว่าสละสิทธิ์ในการประกวด

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าประกวดทีมชนะเลิศที่มีคะแนนสูงสุด ๓ ทีม/ระดับ จะได้เข้าชิงรางวัลพระราชทาน (Onsite) ส่วนทีมที่เหลือ จะได้รับรางวัลระดับประเทศ

๕. ประกาศผลผู้เข้ารอบชิงรางวัลพระราชทาน ๓ โรงเรียน

รอบชิงรางวัลพระราชทาน

ทีมชนะเลิศที่มีคะแนนสูงสุด ๓ ทีม/ระดับ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอมวกเหล็ก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ช่วงปลายเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ (Onsite)

๕. เวลาและหัวข้อการพูด

ระดับประถมศึกษา (๕ - ๗ นาที)

ความกตัญญู

มารยาทความอ่อนน้อมถ่อมตน

ความซื่อสัตย์

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (๗ - ๑๐ นาที)

สังคหวัตถุ ๔

อิทธิบาท ๔

มิตร

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (๑๐ - ๑๕ นาที)

อบายมุข ๖

ศีล

จิตอาสา

ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.) (๑๐ - ๑๕ นาที)

ทศ ๖

สัมมาอาชีวะ

ความพอเพียง

๖. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ส่วนที่ ๑ บุคลิกภาพ รู้ตน

๑.๑ การปรากฏตัว แนะนำตัว การนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง (๑๐ คะแนน)

๑.๒ แสดงกิริยาท่าทาง (ยิ้มแย้ม แจ่มใส) คล่องแคล่ว มั่นใจ เป็นธรรมชาติ (๑๐ คะแนน)

๑.๓ การบริหารเวลาตรงตามที่กำหนด (๑๐ คะแนน)

ส่วนที่ ๒ เนื้อหา รู้ธรรม

๒.๑ เนื้อหาที่พูดเชื่อมโยงกับประเด็นที่กำหนด (๑๐ คะแนน)

๒.๒ การลำดับเนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กันตลอดเรื่อง (๑๐ คะแนน)

๒.๓ ยกหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาขึ้นประกอบพร้อมทั้งอธิบายพอเข้าใจ (๑๐ คะแนน)

ส่วนที่ ๓ ศิลปะการสื่อสาร รู้นำปฏิบัติ

๓.๑ น้ำเสียงชัดเจน เว้นจังหวะพูดได้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

๓.๒ อธิบายได้อย่างชัดเจน ลึกซึ้ง ผู้ฟังเห็นคล้อยตาม (๑๐ คะแนน)

๓.๓ การใช้ภาษา สีสาวาทศิลป์ (๑๐ คะแนน)

๓.๔ มีความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

กรณีที่สถานศึกษามีผลคะแนนสูงสุดเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้พิจารณาข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินการประกวดใช้ดุลยพินิจในการพิจารณาตัดสิน ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด