



ระเบียบการและหลักเกณฑ์ การประกวดบรรยายธรรมพู่จนา วิไลขนา



๑. ข้อกำหนดและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ๑.๑ สถานศึกษาทุกสังกัดที่มีพระสอนศีลธรรมปฏิบัติการสอน สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามเห็นชอบเท่านั้น พร้อมทั้งระบุสังกัดให้ชัดเจน
- ๑.๒ สถานศึกษาทุกสังกัด สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดบรรยายธรรมพู่จนา วิไลขนา ได้ไม่เกิน ระดับละ ๑ ทีม จำนวน ๓ คน ประกอบไปด้วย เป็นชายล้วน หรือ หญิงล้วน และสามารถคละกันได้
- ๑.๓ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
- ๑.๔ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ

๒. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

- ๒.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)
- ๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)
- ๒.๔ ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.)

๓. หัวข้อที่ใช้ในการบรรยายธรรม

สถานศึกษาที่เข้าร่วมประกวดสามารถเลือกหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดไว้ หัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยใช้คลิปวิดีโอหัวข้อเดียวกันในการประกวดทั้งในระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ ในการประกวดรอบชิงรางวัลพระราชทาน หัวข้อต้องไม่ซ้ำในคลิปวิดีโอที่ประกวดระดับจังหวัด/ภาค/ประเทศ โดยเลือกจากหัวข้อดังต่อไปนี้

๑. ระดับประถมศึกษา

- ๑) ชีวิตดีพึ่งมืออุปการธรรม
- ๒) โลกปาธธรรมนำโลกให้พ้นภัย
- ๓) ไก่งามเพราะขนคนงามเพราะแต่ง
- ๔) กตัญญูกตเวทีกคือเครื่องหมายของคนดี

๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

- ๑) รู้เท่าสุจริตเอาไว้กันรู้ทันทุจริตเอาไว้แก้
- ๒) ไม่โลภไม่โกรธไม่หลงคือมงคลชีวิต
- ๓) สุขกายสบายใจชีวิตสดใสด้วยโอวาธรรม
- ๔) ไตรสิกขาพัฒนาสังคม

๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

- ๑) อิทธิบาทคือคุณธรรมนำสู่ความสำเร็จ
- ๒) พรหมวิหารธรรมค้ำจุนโลก
- ๓) มิตรทั้งหมดกำหนดด้วยธรรม
- ๔) พัฒนาชาติด้วยฆราวาสธรรม

๔. อาชีวศึกษา หัวข้อบรรยายธรรม ประกอบด้วย

- ๑) กัลยาณมิตรมิตรดีที่ควรคบ
- ๒) มีสติยับยั้งไม่พลั้งเมื่อเจอวิกฤต
- ๓) สปัปฺริสธรรมคุณธรรมของคนดี
- ๔) รู้จักพอรู้จักละเกิดธรรมะที่ใจ

๔. วิธีดำเนินการ

๔.๑ การประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประชาสัมพันธ์แนวทางและหลักเกณฑ์ ไปยังสถานศึกษาทุกสังกัด ผ่านทาง www.kpmcu.com

๔.๒ การจัดการประกวด แบ่งการดำเนินการ ดังนี้

๔.๒.๑ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร)

โรงเรียนในกรุงเทพมหานคร ทุกสังกัด คณะกรรมการอาจจะแบ่งแยกสาย ๒-๓ สายประกวดตามความเหมาะสมของจำนวนทีมที่สมัครได้ โดยทีมที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรกในแต่ละสาย จะได้พิจารณาผลการประกวดในรอบที่ ๒ เพื่อหาผู้ที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรกในการพิจารณาการประกวดรอบ ๒ เป็นตัวแทนจังหวัดไปประกวดระดับภาคต่อไป ในกรณีมีผู้สมัครไม่มากคณะกรรมการจะพิจารณาผลงานโรงเรียนที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรกของผู้ประกวดทั้งหมดเข้าประกวดในระดับภาคต่อไป

๔.๒.๒ ส่วนภูมิภาค

ระดับจังหวัด ทีมชนะเลิศที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรก เป็นตัวแทนระดับจังหวัดเพื่อเข้าประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ จำนวน ไม่เกินระดับละ ๒๒๘ ทีม (ยกเว้นกรุงเทพมหานคร)

ระดับภาคคณะสงฆ์ คัดเลือกจากตัวแทนระดับจังหวัดที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรก ของแต่ละภาคคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค และกรุงเทพมหานคร เป็น ๑ ภาค รวม ๑๙ ภาค โดยการพิจารณาทีมที่มีคะแนนสูงสุดภาคละ ๑ ทีม รวมเป็น ๑๙ ทีม/ระดับ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ส่วนทีมที่เหลือ จะได้รับรางวัลระดับภาคคณะสงฆ์

ระดับประเทศ คัดเลือกจากทีมที่มีคะแนนสูงสุดในระดับภาคคณะสงฆ์ จำนวน ๑๙ ทีม/ระดับ โดยการพิจารณาให้ทีมที่มีคะแนนสูงสุด ๓ ทีม/ระดับ เข้าชิงรางวัลพระราชทาน (Onsite) ส่วนทีมที่เหลือ จะได้รับรางวัลระดับประเทศ

รอบชิงรางวัลพระราชทาน คัดเลือกจากทีมที่มีคะแนนสูงสุดในระดับประเทศ จำนวน ๓ ทีม/ระดับ ประกวดในรอบชิงรางวัลพระราชทาน ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วันที่ ๓๑ เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ (Onsite)

๕. เวลาที่ใช้ในการบรรยายธรรม

๑. ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)	ใช้เวลาในการบรรยาย ๘ - ๑๐ นาที
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	ใช้เวลาในการบรรยาย ๑๐ - ๑๒ นาที
๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	ใช้เวลาในการบรรยาย ๑๒ - ๑๕ นาที
๔. ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.)	ใช้เวลาในการบรรยาย ๑๒ - ๑๕ นาที

ผู้เข้าประกวดทุกคนในทีม ต้องมีส่วนร่วมในการบรรยายธรรมบนเวที

๖. หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน

๑) เนื้อหาสาระการบรรยาย และเหตุผลประกอบ	๓๐ คะแนน
๒) การปรากฏตัวและมารยาทไทย	๑๐ คะแนน
๓) การทักที่ประชุมและอารมณ์ภาพ	๑๐ คะแนน
๔) หลักวาทศิลป์ การใช้ภาษา	๑๐ คะแนน
๕) การใช้น้ำเสียงสัมพันธ์กัน	๑๐ คะแนน
๖) การใช้ท่าทางประกอบคำพูด ไหวพริบ	๑๐ คะแนน
๗) การสรุปจบ	๑๐ คะแนน
๘) หลักวาทศิลป์ การใช้สายตา	๕ คะแนน
๙) การใช้เวลาในการบรรยาย	๕ คะแนน
(เวลาการประกวดนับตั้งแต่เริ่มต้นการทักที่ประชุม)	

กรณีที่สถานศึกษามีผลคะแนนสูงสุดเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ

ที่ ๒ เท่ากัน ให้พิจารณาข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินการประกวดใช้ดุลยพินิจในการพิจารณาตัดสิน ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

Update ๒๐/๖/๖๗
เลขานุการคณะกรรมการตัดสิน