



ระเบียบการและหลักเกณฑ์

การประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี



๑. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๑.๑ สถานศึกษาทุกสังกัดที่มีพระสอนศีลธรรมปฏิบัติการสอน สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามเห็นชอบเท่านั้น พร้อมทั้งระบุสังกัดให้ชัดเจน

๑.๒ สถานศึกษาทุกสังกัด สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี ได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม จำนวน ๑๓ คน ประกอบไปด้วย นักเรียนผู้เข้าประกวดจำนวน ๑๐ คน สำรองจำนวน ๓ คน เป็นชายล้วน หรือ หญิงล้วน และสามารถคละกันได้

๑.๓ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง

๑.๔ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ

๒. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)

๑.๔ ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.)

๓. บทที่ใช้ในการประกวด

บทที่ใช้ในการจัดประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี

ระดับชั้นผู้เข้าประกวด	บทที่ใช้ในการประกวด
ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)	คำบูชาพระรัตนตรัย/คำนมัสการพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/ คำสมาทานศีล ๕ /คำอาราธนาพระปริตร/คำอาราธนาธรรม/ คำถวายสังฆทานแบบสามัญ (พร้อมแปลภาษาไทย)

ระดับชั้นผู้เข้าประกวด	บทที่ใช้ในการประกวด
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	คำบูชาพระรัตนตรัย/คำนมัสการพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/ คำสมาทานศีล ๕ /คำอาราธนาพระปริตร/คำอาราธนาธรรม/ คำถวายสังฆทานแบบสามัญ (พร้อมแปลภาษาไทย)/ คำกรวดน้ำแบบย่อ (พร้อมแปลภาษาไทย)
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)	คำบูชาพระรัตนตรัย/คำนมัสการพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/ คำสมาทานศีล ๕ /คำอาราธนาพระปริตร/คำอาราธนาธรรม คำถวายสังฆทานแบบอุทิศ (พร้อมแปลภาษาไทย)/ คำกรวดน้ำแบบย่อ (พร้อมแปลภาษาไทย)
ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.)	คำบูชาพระรัตนตรัย/คำนมัสการพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/ คำสมาทานศีล ๕ /คำอาราธนาพระปริตร/คำอาราธนาธรรม คำถวายสังฆทานแบบอุทิศ (พร้อมแปลภาษาไทย)/ คำกรวดน้ำแบบย่อ (พร้อมแปลภาษาไทย)

๔. วิธีดำเนินการ

๔.๑ การประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประชาสัมพันธ์แนวทางและหลักเกณฑ์ ไปยังสถานศึกษาทุกสังกัด ผ่านทาง www.kpmcu.com

๔.๒ การจัดการประกวด แบ่งการดำเนินการ ดังนี้

๔.๒.๑ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร)

โรงเรียนในกรุงเทพมหานคร ทุกสังกัด คณะกรรมการจะแบ่งแยกสาย ๒-๓ สายประกวดตามความเหมาะสมของจำนวนทีมที่สมัคร ทีมที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรกในแต่ละสาย จะได้พิจารณาผลการประกวดในรอบที่ ๒ เพื่อหาทีมที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรกในการพิจารณาการประกวดรอบ ๒ เป็นตัวแทนจังหวัดไปประกวดระดับภาคต่อไป

๔.๒.๒ ส่วนภูมิภาค

ระดับจังหวัด ทีมชนะเลิศที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรก เป็นตัวแทนระดับจังหวัดเพื่อเข้าประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ จำนวน ไม่เกินระดับละ ๒๒๘ ทีม (ยกเว้นกรุงเทพมหานคร)

ระดับภาคคณะสงฆ์ คัดเลือกจากตัวแทนระดับจังหวัดที่มีคะแนน ๓ ลำดับแรก ของแต่ละภาค คณะสงฆ์ ๑๘ ภาค และกรุงเทพมหานคร เป็น ๑ ภาค รวม ๑๙ ภาค โดยการพิจารณาทีมที่มีคะแนนสูงสุดภาคละ ๑ ทีม รวมเป็น ๑๙ ทีม/ระดับ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ส่วนทีมที่เหลือ จะได้รับรางวัลระดับภาค คณะสงฆ์

ระดับประเทศ คัดเลือกจากทีมที่มีคะแนนสูงสุดในระดับภาคคณะสงฆ์ จำนวน ๑๙ ทีม/ระดับ โดยการพิจารณาให้ทีมที่มีคะแนนสูงสุด ๓ ทีม/ระดับ เข้าชิงรางวัลพระราชทาน (Onsite) ส่วนทีมที่เหลือ จะได้รับรางวัลระดับประเทศ

รอบชิงรางวัลพระราชทาน คัดเลือกจากทีมที่มีคะแนนสูงสุดในระดับประเทศ จำนวน ๓ ทีม/ระดับ ประกวดในรอบชิงรางวัลพระราชทาน ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วันที่ ๓๑ เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ (Onsite)

๔.๓. วิธีการพิจารณาและกวดผลงาน

๔.๓.๑ โรงเรียนส่งผลงานคลิปวิดีโอตามกฎระเบียบการประกวด

๔.๓.๒ คณะกรรมการพิจารณาผลงานโรงเรียนระดับจังหวัดๆ ละ ๓ โรงเรียน เพื่อเข้าประกวดระดับภาค

๔.๓.๓ คณะกรรมการพิจารณาผลงานโรงเรียนระดับภาคๆ ละ ๑ โรงเรียน (+ส่วนกลาง ๑ รวมทั้งหมด ๑๙ โรงเรียน) เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ

๔.๓.๔ สำนักงานพระสอนศีลธรรม ประกาศรายชื่อโรงเรียนที่ผ่านเป็นตัวแทนระดับประเทศ ผ่าน www.kpmcu.com

๔.๓.๕ สำนักงานพระสอนศีลธรรม ประกาศตารางเวลาการประกวดของโรงเรียนตัวแทนระดับประเทศ ระบบ Online ผ่าน Facebook Live เพจ : สำนักงานพระสอนศีลธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย โดยจะมีคณะกรรมการให้คะแนน และ Comment สด ผ่านระบบ Streaming

๔.๓.๖ สำนักงานพระสอนศีลธรรม ประกาศรายชื่อโรงเรียนที่มีคะแนนสูงสุด ๓ โรงเรียน เพื่อชิงรางวัลพระราชทาน (โรงเรียนที่เหลือ ๑๖ โรงเรียน ได้รับรางวัลระดับประเทศ)

๔.๓.๗ ประกวดรอบชิงรางวัลพระราชทาน ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ช่วง ปลายเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ (Onsite)

๔.๔ ขั้นตอนการประกวดที่จะปรากฏในคลิปวิดีโอผลงาน

ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

๑. ผู้เข้าประกวดเตรียมความพร้อม ณ สถานที่ประกวด จัดแถวให้หัวหน้าทีมอยู่ตรงกลางของแถวเพื่อเป็นต้นเสียง

๒. ผู้เข้าประกวดเดินเข้าไปยังเบื้องหน้าโต๊ะหมู่บูชา นั่งแถวหน้ากระดาน กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ

๓. ผู้เข้าประกวดเดินเข้าไปยังจุดที่คณะกรรมการกำหนด

๔. ผู้เข้าประกวดทุกคนนั่งคุกเข่าประนมมือเตรียมความพร้อม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๕. กล่าว “คำบูชาพระรัตนตรัย” (หัวหน้าทีมกล่าวนำ)

อิมีนา สักกาเรนะ, พุทัง อะภิปุชชยามะ.

อิมีนา สักกาเรนะ, ฌัมมัง อะภิปุชชยามะ.

อิมีนา สักกาเรนะ, สังฆัง อะภิปุชชยามะ.

๖. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๗. กล่าว “คำนมัสการพระรัตนตรัย” (หัวหน้าทีมกล่าวนำ)

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาวะวา,

พุทัง ภาวะวันตัง อะภิวาเทมิ. (กราบ)

สวากขาโต ภาวะวะตา ฌัมโม,

ฌัมมัง นมัสสามิ. (กราบ)

สุปะฏิปันโน ภาวะวะโต สาวะกะสังโฆ,

สังฆัง นมามิ. (กราบ)

๘. ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๙. หันไปทางพระสงฆ์

๑๐. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๑. กล่าว “คำอาราธนาศีล ๕” โดยพร้อมเพรียงกัน

มะยัง ภันเต, วิสุัง วิสุัง รักขณัตถายะ, ติสระणेณะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ทุติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุัง วิสุัง รักขณัตถายะ, ติสระणेณะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ตะติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุัง วิสุัง รักขณัตถายะ, ติสระणेณะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

๑๒. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๓. กล่าว “คำสมาทานศีล ๕” โดยพร้อมเพรียงกัน

ปาณาติปาตา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

อะทินนาทานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

กาเมสุมิฉฉาจารา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

มุสาวาทา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

สุราเมระยะมัชชะปะมาทัฏฐานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

๑๔. สงบนิ่งสักครู่ (ประมาณ ๓ วินาที) แล้ววันทา พร้อมกับกล่าวคำว่า “สาธุ” พร้อมกัน

๑๕. วันทาอีก ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๖. กล่าว “คำอาราธนาพระปริตร” โดยพร้อมเพรียงกัน

วิปัติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะทุกขะวินาสายะ, ประริดตั้ง พรุถะ มังคะลัง.

วิปัติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะภะยะวินาสายะ, ประริดตั้ง พรุถะ มังคะลัง.

วิปัติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะโรคะวินาสายะ, ประริดตั้ง พรุถะ มังคะลัง.

๑๗. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๘. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๙. กล่าว “คำอาราธนาธรรม” โดยพร้อมเพรียงกัน

พรัหมา จะ โลกัธิปะตี สะหัมปะติ,
กัตถัญชะลี อ้นธิวะรัง อะยาจะณะ,
สันตีระ สัตตาปะระชั๊กชะชาติกา,
เทเสตุ ธัมมัง อะนุกัมปิมัง ปะชัง.

๒๐. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๒๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๒. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข่านำเครื่องสังฆทานไปวางหน้าพระสงฆ์ โดยเว้นระยะห่างพอประมาณ แล้วถอยกลับมานั่งที่เดิม

๒๓. กล่าว “บทนะโม” ๓ จบ โดยพร้อมเพรียงกัน

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ.

๒๔. กล่าว “คำถวายสังฆทานแบบสามัญ พร้อมคำแปลภาษาไทย” (หัวหน้าที่มกล่าวนำ)

อิมานิ มะยัง ภันเต, ภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ภิกขุสังฆัสสะ, โอนะชะยามะ, สาธุ โน ภันเต,
ภิกขุสังโฆ, อิมานิ, ภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ปะฏิคคัณหัตถะ, อัมหากัง, ทีฆะรัตตัง, หิตายะ, สุขายะ.

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ, ข้าพเจ้าทั้งหลาย, ขอน้อมถวายภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้,
แต่พระภิกษุสงฆ์, ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้, ของข้าพเจ้าทั้งหลาย,
เพื่อประโยชน์, เพื่อความสุข, แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย, สิ้นกาลนานเทอญ.

๒๕. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๖. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้าไปประเคนเครื่องสังฆทานแด่พระสงฆ์ ทั้งหมดวันทาพร้อมกัน แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม หัวหน้าที่มถอยหลังกลับมาที่นั่งที่เดิม

๒๗. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๒๘. หันไปทางโต๊ะหมู่บูชาแล้วนั่งท่าเตรียม

๒๙. กราบลาพระรัตนตรัยเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง และเดินเข้าออกจากสถานที่ประกวอด ถือเป็น การเสร็จสิ้นการประกวอด

หมายเหตุ : กรณีที่มีสถานศึกษาเข้าร่วมการประกวอดจำนวนมาก คณะกรรมการตัดสินการประกวอดสามารถกำหนดจำนวนบทให้เหมาะสมแก่เวลา ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ เท่านั้น

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

๑. ผู้เข้าประกวอดเตรียมความพร้อม ณ สถานที่ประกวอด จัดแถวให้หัวหน้าที่มอยู่ตรงกลางของแถวเพื่อเป็นต้นเสียง

๒. ผู้เข้าประกวอดเดินเข้าไปยังเบื้องหน้าโต๊ะหมู่บูชา นั่งแถวหน้ากระดาน กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ

๓. ผู้เข้าประกวอดเดินเข้าไปยังจุดที่คณะกรรมการกำหนด

๔. ผู้เข้าประกวอดทุกคนนั่งคุกเข่าประนมมือเตรียมความพร้อม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๕. กล่าว “คำบูชาพระรัตนตรัย” (หัวหน้าที่มกล่าวนำ)

อิมีนา สักกาเรนะ, พุทัง อะภิปุชชยามะ.

อิมีนา สักกาเรนะ, ัมมัง อะภิปุชชยามะ.

อิมีนา สักกาเรนะ, สังขัง อะภิปุชชยามะ.

๖. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๗. กล่าว “คำนมัสการพระรัตนตรัย” (หัวหน้าที่มกล่าวนำ)

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาคะวา,

พุทัง ภาคะวันตัง อะภิวาเทมิ. (กราบ)

สวากขาโต ภาคะวะตา ัมโม,

ัมมัง นมัสสามิ. (กราบ)

สุปะฏิปันโน ภาคะวะโต สาวะกะสังโฆ,

สังข์ นามามิ.

(กราบ)

๘. ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๙. หันไปทางพระสงฆ์

๑๐. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๑. กล่าว “คำอาราธนาศีล ๕” โดยพร้อมเพรียงกัน

มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขณัตถายะ, ติสระเณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ทุติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขณัตถายะ, ติสระเณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ตะติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขณัตถายะ, ติสระเณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

๑๒. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๓. กล่าว “คำสมาทานศีล ๕” โดยพร้อมเพรียงกัน

ปาณาติปาตา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

อะทินนาทานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

กาเมสุมิจฉาจารา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

มุสาวาทา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

สุราเมระะยะมัชชะปะมาทัฏฐานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

๑๔. สงบนิ่งสักครู่ (ประมาณ ๓ วินาที) แล้ววันทา พร้อมกับกล่าวคำว่า “สาธุ” พร้อมกัน

๑๕. วันทาอีก ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๖. กล่าว “คำอาราธนาพระปริตร” โดยพร้อมเพรียงกัน

วิปัตติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,

สัพพะทุกขะวินาสายะ, ปะริตตัง ฬรูถะ มังคะลัง.

วิปัตติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,

สัพพะภะยะวินาสายะ, ปะริตตัง ฬรูถะ มังคะลัง.

วิปัตติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,

สัพพะโรคะวินาสายะ, ปะริตตัง ฬรูถะ มังคะลัง.

๑๗. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๘. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๙. กล่าว “คำอาราธนาธรรม” โดยพร้อมเพรียงกัน

พรัหมา จะ โลกาธิปะตี สะหัมปะติ,

กัตถัญชะลี อันธิวะรัง อะยาจะละ,
สันตีระ สัตตาปะระชกชะชาติกา,
เทเสตุ รัมมัง อะนุกัมปมัง ปะชัง.

๒๐. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๒๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๒. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้านำเครื่องสังฆทานไปวางหน้าพระสงฆ์ โดยเว้นระยะห่างพอประมาณ แล้วถอยกลับมานั่งที่เดิม

๒๓. กล่าว “บทนะโม” ๓ จบ โดยพร้อมเพรียงกัน

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ.

๒๔. กล่าว “คำถวายสังฆทานแบบสามัญ พร้อมคำแปลภาษาไทย” (หัวหน้าที่มกล่าวนำ)

อิมานิ มะยัง ภันเต, ภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ภิกขุสังฆัสสะ, โอนะชะยามะ, สาธุ โน ภันเต,
ภิกขุสังโฆ, อิมานิ, ภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ปะภุคคัมหาตุ, อัมหากัง, ทีฆะรัตตัง, หิตายะ, สุขายะ.

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ, ข้าพเจ้าทั้งหลาย, ขอน้อมถวายภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้,
แต่พระภิกษุสงฆ์, ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้, ของข้าพเจ้าทั้งหลาย,
เพื่อประโยชน์, เพื่อความสุข, แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย, สิ้นกาลนานเทอญ.

๒๕. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าอัญชลี

๒๖. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้าไปประเคนเครื่องสังฆทานแด่พระสงฆ์ ทั้งหมดวันทา
พร้อมกัน แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม หัวหน้าที่มถอยหลังกลับมานั่งที่เดิม

๒๗. ทั้งหมดนั่งท่าพับเพียบ

๒๘. ทั้งหมดประนมมืออยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๙. กล่าว “คำกรวดน้ำแบบย่อ” (ว่าพร้อมกัน)

อิทัง โน ญาตินัง โหตุ, สุขิตา โหนตุ ญาตะโย.

ขอส่วนบุญนี้ จงสำเร็จแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า, ขอให้ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า จงมีความสุขเกิด.

๓๐. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๑. นั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๓๒. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๓.หันไปทางโตะหมูปูชาแล้วนั่งท่าเตรียม

๓๔.กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๕.เสร็จสิ้นการประกวด

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)

๑. ผู้เข้าประกวดเดินเข้าเข้าไปยังสถานที่ประกวด

๒.นั่งแถวเดียวเรียงหน้ากระดาน โดยให้หัวหน้าทีมนั่งตรงกลาง (ลำดับที่ ๕ หรือ ๖) เพื่อเป็นต้นเสียง

๓. ทั้งหมดนั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๔.กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๕. กล่าว “คำบูชาพระรัตนตรัย” (หัวหน้าทีมกล่าวนำ)

อิมิณา สักกาเรนะ, พุทธัง อะภิปูชะยามะ.

อิมิณา สักกาเรนะ, ัมมัง อะภิปูชะยามะ.

อิมิณา สักกาเรนะ, สังฆัง อะภิปูชะยามะ.

๖. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๗. กล่าว “คำนมัสการพระรัตนตรัย” (หัวหน้าทีมกล่าวนำ)

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาวะวา,

พุทฺธัง ภาวะวันตัง อะภิวาเทมิ. (กราบ)

สวากขาโต ภาวะวะตา ัมโม,

ัมมัง นมัสสามิ. (กราบ)

สุปะฏิปันโน ภาวะวะโต สาวะกะสังโฆ,

สังฆัง นมามิ. (กราบ)

๘. ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๙. หันไปทางพระสงฆ์ (ลักษณะกึ่งขวาหัน)

๑๐.กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๑. กล่าว “คำอาราธนาศีล ๕” (ว่าพร้อมกัน)

มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ, ติสระระณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ทุติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ, ติสระระณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ตะติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ, ติสระระณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

๑๒. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๓. กล่าว “คำสมาทานศีล ๕” (ว่าพร้อมกัน)

ปาณาติปาตา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

อะทินนาทานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

กาเมสุมิจจาจารา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

มุสาวาทา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

สุราเมระะยะมัชชะปะมาทัฏฐานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

๑๔. สงบนิ่งสักครู่ (ประมาณ ๓ วินาที) แล้ววันทา พร้อมกับกล่าวคำว่า “สาธุ” พร้อมกัน

๑๕. วันทาอีก ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๖. กล่าว “คำอาราธนาพระปริตร” (ว่าพร้อมกัน)

วิปัติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะทุกขะวินาสายะ, ประริตตัง พรุถะ มังคะลัง.

วิปัติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะภะยะวินาสายะ, ประริตตัง พรุถะ มังคะลัง.

วิปัติปะฎิพาหายะ, สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะโรคะวินาสายะ, ประริตตัง พรุถะ มังคะลัง.

๑๗. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๘. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๙. กล่าว “คำอาราธนาธรรม” (ว่าพร้อมกัน)

พรัหมา จะ โลกาทิปะตี สะหัมปะติ,

กัตถัญชะลี อันธิวะรัง อะยาจะถะ,

สันตีระ สัตตาปะระชั๊กกะชาติกา,

เทเสตุ ธัมมัง อะนุกัมปิมัง ปะชัง.

๒๐. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๒๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๒. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้านำเครื่องสังฆทานไปวางหน้าพระสงฆ์ โดยเว้นระยะห่างพอประมาณ แล้วถอยกลับมานั่งที่เดิม

๒๓. กล่าว “บทนะโม” ๓ จบ (ว่าพร้อมกัน)

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ.

๒๔.กล่าว “คำถวายสังฆทานอุทิศ พร้อมแปลภาษาไทย” (หัวหน้าที่มกล่าวนำ)

อิมานิ มะยัง ภันเต, มะตะกะภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ภิกขุสังฆัสสะ, โอนเณชะยามะ, สาธุ โน ภันเต,
ภิกขุสังโฆ, อิมานิ, มะตะกะภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ปะฏิคคัณหาตุ, อัมหากัณเฑาะวะ, มาตาปิตุอาทีนัญจะ,
ญาคะกาณัง, กาละกะตาณัง, ทีฆะรัตตัง, หิตายะ, สุขายะ.

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ, ข้าพเจ้าทั้งหลาย, ขอน้อมถวายมะตะกะภัตตาทหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวาร
เหล่านี้, แต่พระภิกษุสงฆ์, ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับมะตะกะภัตตาทหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้, ของ
ข้าพเจ้าทั้งหลาย, เพื่อประโยชน์, เพื่อความสุข, แก่ข้าพเจ้าทั้งหลายด้วย, แก่ญาติทั้งหลายมีมารดาบิดาเป็น
ต้น, ผู้ทำกาละล่วงลับไปแล้วด้วย, สิ้นกาลนานเทอญ.

๒๕. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าอัญชลี

๒๖. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้าไปประเคนเครื่องสังฆทานแด่พระสงฆ์ ทั้งหมดวันทา
พร้อมกัน แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม หัวหน้าที่มถอยหลังกลับมานั่งที่เดิม

๒๗. ทั้งหมดนั่งท่าพับเพียบ

๒๘. ทั้งหมดประนมมืออยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๙.กล่าว “คำกรวดน้ำแบบย่อ” (ว่าพร้อมกัน)

อิทัง โน ญาตินัง โหตุ, สุขิตา โหนตุ ญาตะโย.

ขอส่วนบุญนี้ จงสำเร็จแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า, ขอให้ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า จงมีความสุขเกิด.

๓๐. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๑. นั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๓๒. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๓. หันไปทางทิศหมู่บูชาแล้วนั่งท่าเตรียม

๓๔. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๕. เสร็จสิ้นการประกวอด

ระดับอาชีวศึกษา (ปวช./ปวส.)

๑. ผู้เข้าประกวดเดินเข้าเข้าไปยังสถานที่ประกวด

๒. นั่งแถวเดียวเรียงหน้ากระดาน โดยให้หัวหน้าที่มนั่งตรงกลาง (ลำดับที่ ๕ หรือ ๖) เพื่อเป็นต้นเสียง

๓. ทั้งหมดนั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๔. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๕. กล่าว “คำบูชาพระรัตนตรัย” (หัวหน้าทีมกล่าวนำ)

อิมิณา สักกาเรนะ, พุทธัง อะภิปูชะยามะ.

อิมิณา สักกาเรนะ, ธัมมัง อะภิปูชะยามะ.

อิมิณา สักกาเรนะ, สังฆัง อะภิปูชะยามะ.

๖. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๗. กล่าว “คำนมัสการพระรัตนตรัย” (หัวหน้าทีมกล่าวนำ)

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาวะวา,

พุทธีง ภาวะวันตัง อะภิวาเทมิ. (กราบ)

สวากขาโต ภาวะวะตา ธัมโม,

ธัมมัง นมัสสามิ. (กราบ)

สุปะฏิปันโน ภาวะวะโต สภาวะกะสังโฆ,

สังฆัง นมามิ. (กราบ)

๘. ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๙. หันไปทางพระสงฆ์ (ลักษณะกึ่งขวาหัน)

๑๐. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๑. กล่าว “คำอาราธนาศีล ๕” (ว่าพร้อมกัน)

มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ, ติสระเณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ทุติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ, ติสระเณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

ตะติยัมปิ มะยัง ภันเต, วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ, ติสระเณนะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

๑๒. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๓. กล่าว “คำสมาทานศีล ๕” (ว่าพร้อมกัน)

ปาณาติปาตา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาதியามิ.

อะทินนาทานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาதியามิ.

กาเมสุมิจจาจारा เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาதியามิ.

มุสาวาทา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาதியามิ.

สุราเมระยะมัชชะปะมาทัฏฐานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาதியามิ.

๑๔. สงบนิ่งสักครู่ (ประมาณ ๓ วินาที) แล้ววันทา พร้อมกับกล่าวคำว่า “สาธุ” พร้อมกัน

๑๕. วันทาอีก ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๖. กล่าว “คำอาราธนาพระปริตร” (ว่าพร้อมกัน)

วิปัติปะฏิพาหายะ, สัพพะสัมปัตตสิทธินา,
สัพพะทุกขะวินาสายะ, ประริตตัง พรุถะ มังคะลัง.
วิปัติปะฏิพาหายะ, สัพพะสัมปัตตสิทธินา,
สัพพะภะยะวินาสายะ, ประริตตัง พรุถะ มังคะลัง.
วิปัติปะฏิพาหายะ, สัพพะสัมปัตตสิทธินา,
สัพพะโรคะวินาสายะ, ประริตตัง พรุถะ มังคะลัง.

๑๗. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๘. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๑๙. กล่าว “คำอาราธนาธรรม” (ว่าพร้อมกัน)

พรัหมา จะ โลกาธิปะตี สะหัมปะติ,
กัตถัญชะลี อ้นธิวะรัง อะยาจะณะ,
สันตีระ สัตตาปะระชัคคะชาติกา,
เทเสตุ ธัมมัง อะนุกัมปิมัง ปะชัง.

๒๐. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๒๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่า “อัญชลี”

๒๒. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้านำเครื่องสังฆทานไปวางหน้าพระสงฆ์ โดยเว้นระยะห่างพอประมาณ แล้วถอยกลับมานั่งที่เดิม

๒๓. กล่าว “บทนะโม” ๓ จบ (ว่าพร้อมกัน)

นะโม ตัสสะ ะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
นะโม ตัสสะ ะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
นะโม ตัสสะ ะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ.

๒๔. กล่าว “คำถวายสังฆทานอุทิศ พร้อมแปลภาษาไทย” (หัวหน้าที่มกล่าวนำ)

อิmani มะยัง ภันเต, มะตะกะภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ภิกขุสังฆัสสะ, โอนุชะยามะ, สาธุ โน ภันเต,
ภิกขุสังโฆ, อิmani, มะตะกะภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ปะภุคคัณหาตุ, อัมหากัณเฑาะวะ, มาตาปิตุอาทินัญจะ,
ญาตะกานัง, กาละกะตานิ, ทีฆะรัตตัง, หิตายะ, สุขายะ.

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ, ข้าพเจ้าทั้งหลาย, ขอน้อมถวายมะตะกะภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้, แต่พระภิกษุสงฆ์, ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับมะตะกะภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้, ของข้าพเจ้าทั้งหลาย, เพื่อประโยชน์, เพื่อความสุข, แก่ข้าพเจ้าทั้งหลายด้วย, แก่ญาติทั้งหลายมีมารดาบิดา เป็นต้น, ผู้ทำกาละล่วงลับไปแล้วด้วย, ลีณาณานาเทอญ.

๒๖. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าอัญชลี

๒๗. หัวหน้าที่ม ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม เดินเข้าไปประเคนเครื่องสังฆทานแด่พระสงฆ์ ทั้งหมดวันทาพร้อมกัน แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม หัวหน้าที่มถอยหลังกลับมาที่นั่งที่เดิม

๒๘. ทั้งหมดนั่งท่าพับเพียบ

๒๙. ทั้งหมดประนมมืออยู่ในท่า “อัญชลี”

๓๐. กล่าว “คำกรวดน้ำแบบย่อ” (ว่าพร้อมกัน)

อิทัง โน ญาตินัง โหตุ, สุขิตา โหนตุ ญาตะโย.

ขอส่วนบุญนี้ จงสำเร็จแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า, ขอให้ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า จงมีความสุขเกิด.

๓๑. วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๒. นั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา)

๓๓. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๔. หันไปทางทิศหมู่บูชาแล้วนั่งท่าเตรียม

๓๕. กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

๓๕. เสร็จสิ้นการประกวาด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑. ความถูกต้องของอักขระ | ๒๐ คะแนน |
| ๒. ความถูกต้องของทำนอง | ๒๐ คะแนน |
| ๓. ลำดับขั้นตอนมีความถูกต้อง | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความถูกต้องของจังหวะและวรรคตอน | ๑๐ คะแนน |
| ๕. น้ำเสียงในการสวดมีความไพเราะ | ๑๐ คะแนน |
| ๖. มารยาทและท่าทาง | ๑๐ คะแนน |
| ๗. ความพร้อมเพรียงโดยภาพรวม | ๑๐ คะแนน |

รวม ๑๐๐ คะแนน

กรณีสถานศึกษามีผลคะแนนสูงสุดเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้พิจารณาข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินการประกวดใช้ดุลยพินิจในการพิจารณาตัดสิน ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

Update ๒๐/๖/๖๗

เลขานุการคณะกรรมการตัดสิน